





«Ianus», Алессандро Ла Спада. LONGHI.



ФОТО: ITALON

## АЛЕССАНДРО ЛА СПАДА для LONGHI

Алессандро называет себя «дизайнером с навыками искусного ремесленника». Его сотрудничество с компанией LONGHI началось несколько лет назад, однако более детальный договор был заключен совсем недавно: дизайнера и бренд LONGHI сближает страсть к оригинальным деталям и стремление создавать, прежде всего, эмоциональные объекты дизайна. «Замысел моей коллекции «Ianus» родился из желания создать систему дверей, которая бы напоминала пошив эксклюзивного костюма на заказ. Металл в различных обработках, кожа, хрусталь и мрамор комбинируются в различных сочетаниях, как пошив одежды в лучших итальянских традициях bespoke», — рассказывает Алессандро Ла Спада о дверях «Ianus», созданных для фабрики LONGHI. Основа дверей «Ianus» состоит из алюминиевого профиля. Полотно изготавливается из блестящего, лакированного цельного стекла или зеркала, которые декорируются замшей, кожей или шпоном.

— Дверь — это архитектура маленьких форм, содержащая в себе особый смысл. Прикосновение и взгляд в одно и то же время порождают тысячи интерпретаций. Создание дизайна предполагает поиск эмоционального языка посредством прагматичного использования технологий.



«Luxury Four Seasons», Алессандро Ла Спада и Самуэль Мацца. MILLDUE.

### ДОСЬЕ

#### **Алессандро Ла Спада (Alessandro La Spada)**

Родился в итальянском регионе Калабрия в 1967 году. В 1990 году закончил Миланский институт интерьерного дизайна (I. D. I. Interior Design Institute). В 1990–1994 гг. сотрудничал с мебельной компанией SAWAYA & MORONI. В 1999 году основал ремесленную мастерскую «Numerodue» по производству светильников и мебели (в основном, работа с металлом). Среди его заказчиков — ANTONINI LUIGI, BANCI, FIAM ITALIA, FRATELLI LONGHI, FIAT, IPE CAVALLI, MOBILIDEA и др. С 2009 года является арт-директором компании SMANIA. Преполагает в I. D. I. Interior Design Institute, сотрудничает с Академией Domus.